

## Zadání diplomové práce

Student: **Bc. Sandra Jüttnerová**  
Studijní program: N3502 Architektura a stavitelství  
Studijní obor: 3501T011 Architektura a stavitelství  
Téma: **Moravskoslezský dům pro umění a kulturu**  
**Moravian-Silesian Cultural and Art Center**

### Zásady pro vypracování:

Vyřešte v návaznosti na blokové pojetí urbanistických vazeb stavbu bloku nebo na blok navazujícího objektu tak, aby odpovídal kritériím na soudobé požadavky a urbanistické místní vztahy. V souvislosti s urbanistickým průzkumem území vyřešte návaznost na přístup do centra od ulice Nádražní a související prostor před hotelem a dalšími stávajícími objekty. Objekt vlastního domu pro umění a kulturu navrhnete ve velkorysejší variantě s přímou návazností na související objekty v bloku. Při respektování stavebního programu dle příloh se soustředíte na optimalizaci rozsahu využitelných ploch. K tomu vyřešte potřebný počet parkovacích stání.

Dále viz Přílohy zadání:

PŘÍLOHA Č. 1) POŽADAVKY NA MINIMÁLNÍ STAVEBNÍ PROGRAM

PŘÍLOHA Č. 2) AKUSTIKA

PŘÍLOHA Č. 3) ÚVOD

Formální vybavení diplomové práce viz:

Směrnice děkanky Fakulty stavební Vysoké školy báňské Technické univerzity Ostrava

č. 7/2010 Zásady pro vypracování diplomové a bakalářské práce:

([http://www.fast.vsb.cz/cs/okruhy/management-kvality/soubory/sme/FAST\\_SME\\_10\\_007.pdf](http://www.fast.vsb.cz/cs/okruhy/management-kvality/soubory/sme/FAST_SME_10_007.pdf)),

s tím, že formát pro vypracování diplomové práce pro magisterský studijní obor Architektura a stavitelství je A3 na ležato. Vazba kroužková.

Rozsah grafických prací:

- situace 1:500
- detail veřejného prostoru 1:200, půdorysy
- pohledy, řezy – 1:200
- perspektivní zobrazení ze tří stanovišť z nich jedno je z interiéru
- pracovní fyzický nebo virtuální model

Rozsah průvodní zprávy: dle potřeby - min. 3, max. 6 stran textu zprávy

Závěrečná prezentace: powerpoint, výkresy, model

K diplomové práci bude přiložen plakát velikosti B1 na výšku.

Seznam doporučené odborné literatury:

1. Frampton Keneth.: Moderní architektura; nakl. Academia, 2004

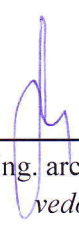
2. Haas Felix: Architektura 20. Století
3. Hrůza J., Zájíc J.: Vývoj urbanismu I. a II. Díl; ČVUT – FA, Praha, 1996
4. Kahn Luis: Ticho a světlo
5. Norberg-Schulz Christian: Genius loci; Odeon 1994, nakl. Dokořán, 2010
6. Sitte Camilo: Stavba měst podle uměleckých zásad; nakl. ARCH, 1995
7. Scruton Roger: Průvodce po moderní kultuře; nakl. Academia, 2002
8. Gombrich Ernst: Příběh umění
9. Neufert E.: Navrhování staveb; nakl. Consultinvest, 1995
10. Scruton Roger: Estetická porozumění; nakl. Barrister & Principal, 2005
11. Rezek Petr: Tělo, věc a skutečnost; nakl. Jan Placák – Ztichlá klika, 2010
12. Zatloukal Pavel: Historismus, Architektura 2. pol. 19.stol na Moravě a v Slezsku; Galerie Olomouc, 1996
13. Gossel Peter, Gabriele Leuthauserová: Architektura 20. století; nakl. Taschen, 2003
14. Lynch Kelim: Obraz města; nakl. Bova polygon, 2004
15. Beránek Leo: Music, Acoustic & Architecture; nakl. John Wiley & Sons, Inc, 1962
16. Hansalick Eduard: O hudebním krásnu; nakl. Supraphon, Praha, 1973
17. Hilmera Jiří: Česká divadelní architektura; Divadelní ústav, Praha, 1999
18. Ungersová Liselotte: O architektech; nakl. Slovart, 2002
19. Zatloukal Pavel: Příběhy z dlouhého století; Muzeum umění Olomouc, 2002


Formální náležitosti a rozsah diplomové práce stanoví pokyny pro vypracování zveřejněné na webových stránkách fakulty.

Vedoucí diplomové práce: **Doc. Ing. arch. Petr Hrůša**

Datum zadání: 29.10.2010

Datum odevzdání: 02.05.2011

  
Ing. arch. Aleš Student  
vedoucí katedry

  
prof. Ing. Darja Kubečková Škulínová, Ph.D.  
děkanka fakulty

